

# Filmer, monter et diffuser une vidéo de qualité avec un smartphone - Session 3 Complet

22 septembre 2020

[Cliquez ici pour être inscrit-e en liste d'attente](#)

[Places encore disponibles pour les 12 et 19 novembre](#)

Les smartphones de toutes marques, véritables "couteaux suisses" numériques, offrent aujourd'hui la possibilité de réaliser des vidéos (interviews, reportages, plateaux en situation) de qualité professionnelle en haute définition (HD). Découvrez comment utiliser un smartphone pour tourner, monter et diffuser des vidéos, ainsi que comment ajouter des textes (faits et chiffres), de la musique et des transitions, aux productions vidéo réalisées. Pour acquérir ce savoir et ainsi devenir autonome dans la production de vos vidéos institutionnelles, bénéficiez de l'expertise pratiques de collaborateurs de la télévision genevoise *Léman Bleu*, pionnière mondiale du *mobile journalism*.

## Objectifs

- Filmer des séquences vidéo (interviews, plans fixes, plans séquence, etc.)
- Gérer la plupart des réglages pour en tirer le meilleur parti
- Réaliser un montage sur iMovie avec titres, textes et habillages
- Poster efficacement les vidéos sur le web et les réseaux sociaux
- Renforcer vos liens, par l'échange de contenus vidéo, avec la télévision du canton de Genève

## Public cible

Cette formation, très orientée vers la pratique, s'adresse aux dirigeants de PME, aux responsables, aux chargés de communication ou de relations de presse ou à toute personne intéressée par la production de contenus audiovisuels avec un smartphone.

## Contenu

- Filmer avec l'application Filmic Pro
  - Réglage des paramètres (résolution, vitesse de capture, localisation des images, enregistrement des réglages, stabilisation)
  - Réglage de la caméra (balance des blancs, iris, netteté, flou/net)
  - Réglage du son (recommandations lors de l'utilisation, conseils sur le matériel)
- Monter avec le logiciel iMovie sur Mac
  - Storytelling
  - Montage avec titres, textes et habillages
- Diffuser sur les réseaux sociaux
  - Règles de base
  - Trucs et astuces (heures de publication, application à avoir)
  - Facebook Live (démarrer un live, ajouter une description, localiser, changer de vue, clôturer un live, modifier un live, accéder aux statistiques)

## Méthodologie

- Programme du 1<sup>er</sup> jour

- Introduction sur la pratique du *mobile journalism* et son applicabilité aux PME
- Conseils et démonstrations sur le matériel
- Apprentissage des règles de tournage sur smartphone
- Exercice pratique sur le terrain
- Programme du 2<sup>nd</sup> jour
  - Conseils sur le storytelling
  - Montage simple sur ordinateur (iMovie)
  - Apprentissage des bonnes pratiques de publication sur Facebook, Twitter et Instagram
  - Exercice pratique de tournage d'un Facebook Live

## Remarques

- Remise d'un support de cours
- Remise d'une attestation de participation
- Pique-nique fourni le 1<sup>er</sup> jour et repas de midi en commun inclus, au *Cercle du Rhône*, restaurant de la FER Genève pour le 2<sup>nd</sup> jour

<b>Date(s)</b>	Mardis 22 et 29 septembre 2020
<b>Horaire(s)</b>	08h30 - 12h00 et 13h30 - 17h00
<b>Durée</b>	2 jours
<b>Lieu</b>	1er jour (20.02) : Léman Bleu - Route des Jeunes 41b - 1227 Carouge - 2nd jour (27.02) : Centre de Formation FER Genève - Quai du Seujet 12 - 1201 Genève

**Directeur de Léman Bleu**, révolution smartphone et *mobile journalism*

**Intervenant(s)** **Cheffe de production spécialisée *mobile journalism***, tournage sur smartphone et montage sur ordinateur

**Community Manager**, diffusion des vidéos et production d'un live sur les réseaux sociaux

**Prix** Membre FER Genève CHF 990.- / non-membre CHF 1'350.-

**Conditions générales** [Consulter](#)

**Renseignements** T 058 715 33 15  
E [cours.seminaires@fer-ge.ch](mailto:cours.seminaires@fer-ge.ch)

---